

المَلال

الجزء التاسع من السنة التاسعة

١ فبراير (شباط) سنة ١٩٠١ او ١١ شوال سنة ١٣١٨



(ش ١) فيكتوريا ملكة الانكليز في اواخر ايامها

فيكتوريا

(ملكة الانكليز)

ولدت سنة ١٨١٩ وحكمت سنة ١٨٣٧ وتوفيت ١٩٠١

ماتت ملكة الانكليز في ٢٢ يناير الماضي وهي في الثالثة والثمانين من عمرها وقد تولت عرش بريطانيا العظمى ٦٤ سنة والتوفيق خادما . فبلغت المملكة البريطانية في ايامها الى سعة وفخامة لم تبلغ اليها دولة من دول الارض من اول عهد الانسان الى الآن . فيجدر بنا والحالة هذه ان ناتي على ترجمة حالها مع ما مر في أثناء ذلك الحكم الطويل من الحوادث والطوارئ . ولكن الخوض في هذا الباب على اجمالو يستغرق مجلدات ضخمة لانه عبارة عن تاريخ انكلترا في ثلثي القرن الماضي او هو تاريخ العالم في ايام ذلك القرن . ويدخل في خلاله ماجريات السياسة وتاريخ العلم والاكتشاف والاختراع اذ يندر ان لا يكون لانكلترا يد في حادثة سياسية او علمية حدثت في أثناء تلك المدة في اوربا او امريكا او اسيا او افريقيا او استراليا او في جزائر المحيط . فترك البحث في ذلك الى غير هذا المقام ونقتصر على ترجمة هذه الملكة من حيث حياتها الخصوصية واخلاقتها

✽ مولدها وحدثتها ✽ هي بنت دوك كنت من الملك جورج الثالث ولدت في ٢٤ مايو سنة ١٨١٩ فسمها شعراء الانكليز « زهرة الربيع » ولكن والديها سمياها الكسندرينا فيكتوريا . ومن غريب الاتفاق ان زوجها المرحوم البرنس البرت ولد في اوغسطس من تلك السنة . وفي ٢٢ يناير من السنة التالية توفي والدها وكانت والدتها لوبزا فيكتوريا ابنة دوق الماني واخت البرنس ليوبولد الاول ملك البلجيك فاهتمت بتربية ابنتها فيكتوريا التربية الانكليزية المعهودة واساسها التقوى ومعرفة الواجبات وحب القريب . وبروون عن حدثاتها افاصيل عديدة يستدلون بها على ما فطرت عليه من الذكاء والدعة واللفظ جمعها بعضهم في كتب لا يخلو منها بيت من بيت الانكليز يقرأها الآباء فكاهة لم وقدوة لاولادهم

وكانت البرنس فيكتوريا في حدثاتها خفيفة الروح لطيفة الاسلوب قريبة من القلب . وكانت وهي طفلة تركب حملا صغيرا للرياضة في حدائق كنسنتن فاذا

وقع نظرها على اناس يتطاولون للتشوف اليها من وراء السياج حينهم بأعلى صوتهما ووجهها بأش قائله (How do you do) اي كيف انتم . وقد نسوق حمارها حتى تدنوا من سياج الحديقة وتمد يدها فوقه فيتراكض الوقوف للثم اناملها وقلوبهم تطفح سرورا . وكثيرا ما كانت مريبتها تحاول زجرها لاقصائها عن السياج وهي لا تقبل

وعنيت مريبتها عناية خصوصية في تدريبها على النظر في عواقب الامور . ومن امثلة ذلك ان البرنس فيكتوريا كانت تلهو بنقل التبن في عجلة نقالة صغيرة من بعض اطراف الحديقة الى الطرف الآخر . فاتفق ذات يوم انها نعتت من كثرة ما نقلته فملأت نقالتها الى نصفها ولم تعد تقدر على اتمام العمل فألقت الحجره ووقفت . فأمرتها المربية ان تملأها . فقالت انها لا تستطيع ذلك لشدة التعب . فاجابتها المربية « ولكن كان يجب يا سيدتي ان تفكري بذلك قبل الشروع في النقلة الاخيرة لاننا لا يجب ان نترك العمل ناقصا » فافتنعت البرنس وعادت الى عملها

ومرضت مرة فاستقدموا لها الطبيب فوصف لها دواء أبت ان تتناوله كعادة الاولاد في مثل هذه الحال فنظاها الطبيب بالغضب وقال لوالدتها على مسمع من الفتاة « وما الفائدة من قدومي اذا كانت البرنس فيكتوريا لاتعاطي دوائي فالأفضل ان لا اعود اليها » وكانت تستأنس بهذا الطبيب للطفه فلما سمعته يقول ذلك لبست صامته كأنها تنظر في الامر حتى هم الطبيب بالخروج فنادته قائلة « ارجو يا دكتور ان تعيد الزيارة لاني ساعمل بمشورتك واشرب الدواء »

وربيت هذه الملكة منذ نعومة اظفارها على الاقتصاد . والاقتصاد فضيلة لاتعلو عليها نفس بشرية مهما بلغت ثروتها . ومن امثلة ذلك انها خرجت مرة على حمارها ومعها مريبتها لابتياح هدايا العيد لاقاربها . فاشترت بكل ما كان في يدها من النفود ثم اتهمت انها نسيت احد اقاربها بلا هدية ورأت صندوقا صغيرا ثمنه شلين واحد فطلبت ان يضاف الى ما ابتاعته . فاضافة البائع فاعترضت المربية قائلة « لا يخفى عليك ان البرنس لم يبق معها نفود فلا تقدر ان تأخذ الصندوق فاستبقو حتى تتمكن من ابتياعه في فرصة اخرى » فاجابت البرنس « نعم افعل ذلك » وبكرت في يوم نال على حمارها وابتاعت الصندوق

ولم تكن في حداتها عالمة بما هيأة لها الطبيعة من الملك الواسع ولا انها الوارث الوحيد لملك انكلترا . فلما بلغت بضعة عشر عاما من عمرها رأت مريبتها البارونة لاون

ان تنقل اليها تلك البشري باسلوب . فاستشارت والدتها الدوكة كنت فوافقتها فانت
 بشجرة العائلة المالكة مرسومة على ورقة وخبأها في كتاب كانت البرنس تدرس فيه
 التاريخ ووضعت الكتاب في غرفتها . ففتحت فيكتوريا الكتاب فرأت فيه ورقة لم ترها
 من قبل ولم تذكره نظرها عليها حتى ادركت نسبتها الى الملك فقالت « اني اراني اقرب
 الى الملك مما كنت اظن » وصمتت برهة ثم قالت « ان الملك فخيم وفخر عظيم ولكنه
 عبث ثقيل » ثم مدت يدها الى المربية وامسكتها وقالت « الآن فهمت معنى المحاحك
 علي لانان اللغة اللاتينية » ثم كررت قولها « ساكون طيبة » I will be good
 ولم تلمسها الحادية عشر حتى احسنت التكلم في بضع لغات حديثة واستوعبت
 اللاتينية فنرأت فيها اشعار فرجيل وهوراس . ودرست الرياضيات والكتاب المقدس
 وتعلمت الموسيقى والتصوير وغير ذلك . وكانت لها مقدرة خصوصية على حفظ اللغات
 ولكنها لما كانت تتكلم غير الانكليزية . ولما بلغت الثالثة عشر طلبت والدتها من اسقفي
 لندن وليكون ان يمنحها فكان في جملة اسئلتهم « ما هو رأيك في الملكة البصابات »
 فاجابت على الفور « اظنها كانت ملكة عظيمة ولكنني لا أدري اذا كانت امرأة فاضلة »
 وقد شهد الاسقفان بحضور ذهبتها وانها اذا اجتمعت بخمسين شخصا في مجلس لا يفونها
 الا انباه الى كل واحد منهم والى ما يدور بينها وبينه

✽ تنويجها ✽ وُلدت فيكتوريا في آخر حكم جدها جورج الثالث . وفي
 سنة ١٨٢٠ توفي جدها هذا فخلفه ابنه عمها جورج الرابع ومات هذا سنة ١٨٢٠ فخلفه
 اخوه عمها الآخر وليم الرابع . وفي ٢٠ يونيو سنة ١٨٢٧ توفي وليم الرابع هذا وكان والدها
 قد مات ايضا وليس من نسل جدها غيرها لان اعيانها لم يعش لهم اولاد . وكانت قد
 ادركت الثامنة عشر من عمرها قبل وفاته ببضعة وثلاثين يوما وهو سن الرشد لاولياء
 العهد عندهم

توفي وليم الرابع المذكور بعد نصف الليل في قصر ونسدر وكان رئيس اساقفة
 كمبري وبقية الاشراف حوله . فلما أرسل نفسه الاخير هرع رئيس الاساقفة الى
 قصر كسنتن حيث كانت نقيم البرنس فيكتوريا وطلب مقابلتها لامر ذي بال . فنهضت
 من فراشها وتدفرت بثيابها وخرجت لمقابلته فأنبأها بما كان وأعلن انها هي الوارثة
 للملك بمقتضى قوانين المملكة . فبغتت لذلك الخبر ولكنها طلبت الى الاسقف ان يصلي
 فسجدا وصليا . واحتفل الانكليز بعد قليل بتنويجها على مقتضى اصول المنبة عندهم

والقيمت اليها مقابله الاحكام بعد ان ألقت خطابها الاول على شوراها ورجال دولتها
والبك خلاصته :

« لولا استعانتني بالعزة الالهية لرزحت تحت هذا الحمل الثقيل . ولكنني واثقة بانها
سأخذ بيدي للقيام بهذا العمل العظيم . على اني التي اعتمدت على اخلاص مجلس البرلمان
وثقة شعبي . لقد تعلمت في انكلترا بعناية والدته حنونة مستنيرة فتدربت من طفولتي على
حب نظام بلادي واحترامه . وسأحافظ على حقوق رعاياي واسعى في ترقية شؤونهم
جهد طاقتي ... »



(ش ٢) الملكة وزوجها في مقتبل العمر

✽ زواجهما ✽ وفي السنة الثالثة من تنويعها فكرت في اختيار رفيق لحياتها
وكان البرنس البرت ابن خالها شاباً جميل الخلق والخلق وما برح اهلها منذ ولدا
يقولون انها خلقتا ليقتربنا . ولكنهم لم يكونوا يصرحون بذلك . فلما صار البرنس البرت شاباً
قدم الى انكلترا لزيارة عمه والدته الملكة وكانت فيكتوريا لم تملك بعد . فتعاشرا حيناً

وتحادثا وشعرا بالميل المتبادل وما لا يعلمان بما يراه اهلها . وعاد البرت من هذه الزيارة وقلبه مشغف بابنة عمته واخذ يرسلها ويرسل اليها الهدايا وهو في سياحته بسويسرا وإيطاليا ما يعثر عليه هناك من الزهور الجميلة والصور البديعة . وبعد ثلاث سنوات عاد الى انكلترا سنة ١٨٢٩ والآمال ملء صدره

اما هي فكانت قد فكرت في الزواج فرأت انه لم يكن وقتها لصغرها وإنشغالها في مهام الحكومة على انها صممت اذا ارادت الاقتران ان لا تقتري بسواه . ولكنها لما رأت بعد عودتها من تلك السياحة لم تنالك عن ان تطمع ببل قلبها فتزوجا في ١٠ فبراير سنة ١٨٤٠ . وكان البرنس ألبرت سهل الخلق ذكياً مخلصاً واذلك سمته « ألبرت الطيب »

✽ اولادها ✽ عاشت الملكة مع زوجها احدى وعشرين سنة فولدت منه اربع بنين وخمس بنات مات منهم ابن وابنة وهما الباقيين

(١) البرنس فيكتوريا ولدت في ٢١ نوفمبر سنة ١٨٤٠ وهي بكر اولادها تزوجت في ٢٥ يناير سنة ١٨٥٨ بالبرنس فريدريك وليم ثم صار امبراطور المانيا وتوفي سنة ١٨٨٨ موخلة ابنة امبراطور المانيا الحالي وهو حفيد الملكة فيكتوريا

(٢) البرت ادورد البرنس اوف ويلس وهو الآن وريث الملك وقد تولى عرش انكلترا بعد والدته وسي ادوارد السابع . ولد في ٩ نوفمبر سنة ١٨٤١ وتزوج سنة ١٨٦٣ بالبرنس الكسندرا بنت كريستيان التاسع ملك الدنمارك وهي اليوم ملكة انكلترا . وولد لادوارد السابع من الملكة الكسندرا المذكورة ذكران وهما دوك كلارنس ودوك بورك وثلاث اناث . بكرهم جميعاً دوك كلارنس ولد سنة ١٨٦٤ وهو ولي عهد ابيه ولكنه مات في اوائل سنة ١٨٩٢ فتحولت ولاية العهد الى اخيه دوك بورك فهو الآن ولي عهد انكلترا بعد ملكها الحالي وقد اصبح اسمه اليوم « دوك نورنوال وبورك »

(٣) البرنس الفرد دوك ايدنبرج ولد في ٩ اغسطس سنة ١٨٤٤ وتزوج سنة ١٨٧٤ بالفراندوكه ماري وحيه الفيصرا سكندر الثاني

(٤) البرنس هيلانه ولدت في ٢٥ مايو سنة ١٨٤٦ وتزوجت البرنس كريستيان هولشتاين سنة ١٨٦٦

(٥) البرنس لويسا ولدت في ١٨ مارس سنة ١٨٤٨ وتزوجت بهاركنز لورن اكبر ابناء دوك ارجيل سنة ١٨٧١

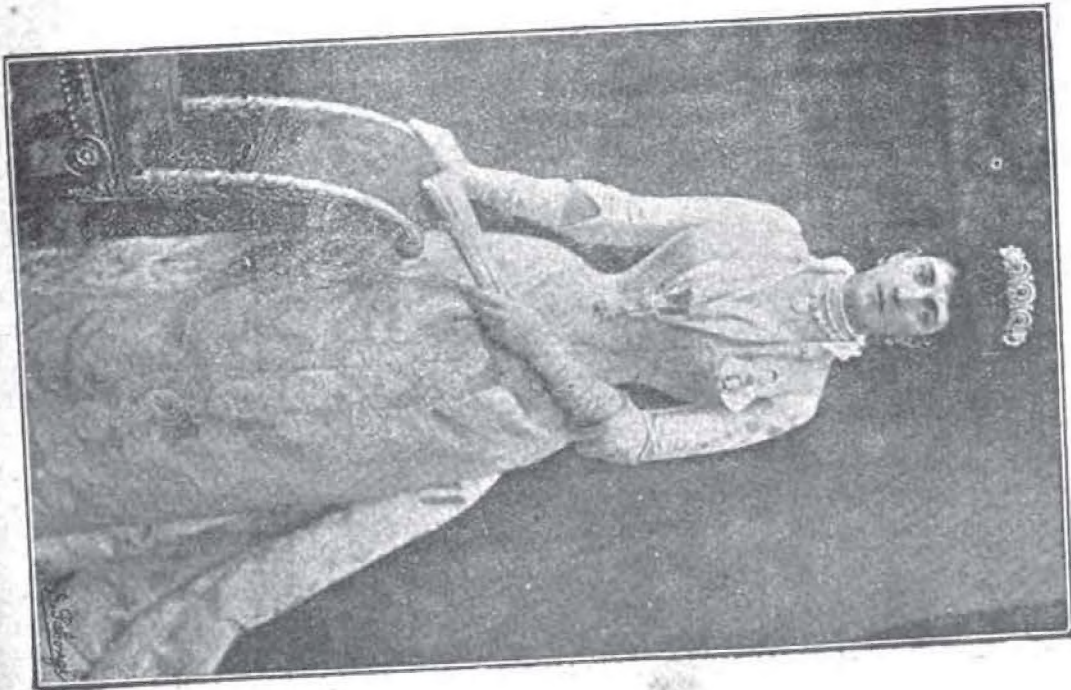
(٦) البرنس ارثردوك كانت ولد في اول مايو سنة ١٨٥٠ وتزوج البرنس لويزا سنة ١٨٦٠

(٧) البرنس بيانرس ولدت في ١٤ ابريل سنة ١٨٥٧ وتزوجت سنة ١٨٨٥ بالبرنس هنري دي باتنبرج ابن البرنس اسكندر هيس . ولكنه توفي سنة ١٨٩٦ في الاشاتي



(ش ٣) دوك كورنوال ويورك ولي عهد مملكة الانكليز الآن

✱ مصائبها ✱ توفي البرنس ألبرت زوج الملكة في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٦١ بعد مرض شديد فحزنت الملكة عليه حزناً شديداً ولم تتزوج بعداً . وكانت تعزي نفسها بزيارة المرضى وذوي الاسقام على فراش الموت ومشاطرة الحزاني باحزانهم فزادها ذلك المصاب حنواً وشفقة



(شه) الكسندرا ملكة الانكليز

وتمت
١٨٧١
من اليه
ولم
ليرنس
يس هنر
والخلا
اللول
ال
عزنت
(شه) الكسندرا ملكة الانكليز

وعقب حزنها هذا قلق شديد أم بها اثناء مرض ابنها البرنس اوف ويلس في ١٨٧١ ولكنه أبل من مرضه وعاد الى صحته على انها لم تكد تطمئن عليه حتى ماتت برنسس أليس في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٧٧ وهو اليوم الذي مات فيه زوجها منذ ١٦ عاماً . ولم تكد تنسى حزنها الجديد حتى داهمها مصاب اعظم بوفاة حفيد هادوك كلارنس البرنس اوف ويلس قبل موعد زواجه بقليل وفجعت منذ بضع سنوات بفقد صهرها برنس هنري دي باتنبرج

والخلاصة ان ملكة الانكليز مع ما تمها لها من أسباب السعادة بسعة الملك طول العمر لم تكن اقل شقاء من سائر الامهات . فقد اصببت بالرملة والثلكل فبكت وحزنت كما يبكي افقر الناس على مثل تلك الصدمات



ش ٦ فيكتوريا في السنة الستين من عمرها

واما الشعب الانكليزي فقد لاقى على عهد هذه الملكة سعادة لم نقات له ولا لغير من شعوب العالم في عصر من العصور وهو ما يسمونه بالعصر الفيكتوري نسبة اليها . فاحبها الانكليز حباً شديداً كان يجدد بنواحي الاعوام حتى بلغ الى حد العبادة . فلما اتمت السنة الخمسين من حكمها احتفلوا بيوبيلها الذهبي احتفالاً شائعاً ليس اعظم منه الا احتفالهم بيوبيلها الماسي بعد بلوغها السنة الستين . وسنأتي على اخلاق الملكة ومناقها فيما يلي

باب المقالات

تاريخ النهضة العلمية الأخيرة

❦ في مصر والشام ❦

٣

(٢) الطباعة

لامشاهدة في ان الطباعة من اكبر دعائم التمدن الحديث لانها كانت عوناً كبيراً في نشر اسباب الحضارة في العالم المتمدن مما لا يبعث فيه لخروجه عن دائمة موضوعنا . وانما بهما النظر في فائدتها من حيث نهضتنا العلمية في مصر والشام . وقد كان الناس قبل عصر الطباعة يقيسون مرّ العذاب في استنساخ الكتب ويذلون المال والوقت في سبيل الوصول اليها . ولو كلفهم ذلك انفاذ المندوبين الى البلاد الناصية وتوسيط رجال النفوذ للاستئذان في استنساخها . اذ قد يتفق ان لا يكون من الكتاب المطالوب الا نسخة واحدة في مكتبة بمصر الامراء او الملوك ولا سبيل اليها بغير الاستعطاف او نحوه . فكان العلم والحالة هذه لا يسهل على غير الملوك او الكبراء من اهل الفنى والنفوذ او من تقرب منهم . ناهيك بما كان يتهدد العلم من الاخطار على عهد الاستنساخ

❦ فوائد الطباعة ❦ وقبل الكلام عن تاريخ الطباعة في بلادنا نذكر النوائد التي ترتبت عليها وهي :

- (١) سهولة نشر العلم بين الناس على اختلاف طبقاتهم
- (٢) استنباط العلوم والآمن من ضياعها في حادث فجائي كالحريق او الغريق او نحوه . كما اصاب مكاتب الاسكندرية والقسطنطينية وفارس وغيرها مما لا تزال نأسف على ضياعها الى اليوم . لان العالم خسر بحرق تلك المكاتب خسائر لا تعوض . فكم ضاع بحرق مكتبة الاسكندرية مثلاً من علم وصناعة اذ لا نظن تلك المكتبة كانت تخلو من كتب في التخطيط والهندسة والبناء والفلك والصباغة كالخمر على الاحجار الكريمة ونحوها من

الصناعات التي كانت عند المصريين القدماء
 الكتب مطبوعة ما خفنا ضياعها اذ لا يبعد ان
 (٢) نأمن التحريف وهو اما ان يقع به
 بالغ في الانتباه لا يأت من ان ينسى حرفاً او كلمة او ان
 او تخرم الورق او طموس الحبر او جهون
 وذوي الاطلاع الواسع . فكانوا يبخارون لكل فن كانت
 تكن منقطة . لان تنقيط الحروف حادث في الكتابة العربية
 يهملون التنقيط الى امد غير بعيد . ولا يخفى ما في ذلك من
 الحروف العربية ولا فارق بينها غير النقط فان الباء والتاء والياء
 في وسط الكلمة لا يميزها بعضها عن بعض غير النقط . وكذلك الفاء
 مما لا يخفى على احد . وقد ادرك المسلمون هذا النقص في صدر الاسلام فانهم
 وقد ذكرنا في ترجمة الحجاج بن يوسف في الملل الرابع من هذه السنة انه هو
 ان يضعوا للحروف المشبهة علامات وعهد بذلك الى نصر بن عاصم احد القضاة
 للحروف نقطاً افراداً وازواجاً وخالف بين ما كتبها . وكان ذلك في اخر القرن الاول
 للمحقق . ولكن الناس ظالوا يكتبون بلا نقط بعد ذلك بقرون

ومن الغريب ان يعرف الكتاب علامات تمنع الالتباس ويعدلوا عنها
 ان النقط الذي وضعها نصر بن عاصم في غير النقط المميزة للحروف الباقية الى اليوم
 ان تكون علامات وضعها لتمييز الكلمات وليس الحروف . كذلك فعل السريان في تمييز
 الافعال من الاسماء في الصور المتشابهة في لسانهم مثل « كتب » فانها قد تكون فعلاً
 من الكتابة او اسماً جمع كتاب فاصطلحوا اذا ارادوا بها الفعل ان يرسموا تحتها نقطة كبيرة
 او الاسم فيرسموا النقطة فوقها . وظلت هذه العلامات عند السريان حتى اخترعوا
 الحركات . على انها لا تزال متبعة عند بعضهم الى هذه الغاية وبها ضبطت التوراة
 السريانية البسيطة المشهورة . واول من ضبط الكتابة بهذه النقط عند السريان العلامة
 يعقوب الرهاوي من اهل القرن السابع للميلاد اي قبل الحجاج قليلاً . فلما اراد الحجاج
 ضبط القراءة العربية كانت طريفة الرهاوي في اوائها . ولا يبعد ان يكون نصر بن عاصم
 مطلعاً على ذلك لانه كان في الكوفة وهي في العراق مقر اللغة السريانية
 ومما يكن من الامر فان العرب ما زالوا يكتبون بلا نقط الى عهد غير بعيد وذلك

من بواعث الالتباس كما قدمنا

وأما التحريف التعمدي فهو ما لا يكاد يخلو من عاره عصر من العصور وخصوصاً في علم التاريخ . لان الانسان منطور على اثار ذاته والناس الخمر لنفسه دون سواه . فالمملوك ما برحوا منذ القدم يتخلون لانفسهم من الاعمال العظمى ما سبقهم اليه اسلافهم . كذلك فعل فراعنة مصر بالنش على الآثار والمياكل . فكان احدم اذا فتح بلداً او بنى هيكلًا نقش خبر ذلك على جدران المياكل او على الانصاب او المسلات فما في من بخلة فيحواسهم سلفه عن تلك الآثار ويضع اسم مكانه . وربما وضع اسم بجانب اسمه ويقال مثل ذلك في اثار كثير من الدول العظام التي طمست معالمها او تحرفت اخبارها كما فعل العباسيون باثار الدولة الاموية فان هذه الدولة باغت شأواً بعيداً من العظمة وانت اعمالاً كبيرة لانها نمت على نفايا دولة الروم في دمشق وفيها العلماء والحكام والفلاسفة والكثب وغير ذلك . وليس في التاريخ من اخبارها الا شذرات رواها مؤرخو الدولة العباسية . فهل يعقل ان لا يظهر في الدولة الاموية مؤرخ يؤرخ آثار مجدها . فالمظنون ان العباسيين حرقوا ذلك التاريخ او مسحوه عمداً

ومن امثلة هذا التحريف او الزيادة او النقصان في التواريخ ما ترى من الفروق بين النسخ المختلفة من الكتاب الواحد . ومن هذا القبيل عبارة وردت في بعض نسخ تاريخ يوسفوس عن السيد المسيح لم ترد في سواها والمؤرخون في اختلاف بين ان يكون التحريف حدث بحذف هذه العبارة من ذلك الكتاب او باضافتها اليه . وجملة القول ان امثال هذا التحريف لا يحدث في عصر الطباعة اذ لا يتأتى للحرّف ان يدخل تحريفة في كل نسخ الكتاب المطبوع وهو منتشر في اربع اقطار المسكونة

وللطباعة فوائد أخرى يضيق هذا المقام عن استيفائها وإذا لم يكن منها غير الصحافة لكفى بها فائدة

✽ الطباعة العربية ✽ اخترعت الطباعة باوربا في اواسط القرن الخامس عشر ولم يكدها يدخل القرن السادس عشر حتى صنعت الحروف العربية وبوشرطبع الكتب فيها بايطاليا . ثم انتشرت تلك الحروف في كثير من مدن اوربا لنشر المؤلفات العربية القديمة . واشهر المدن التي عنت بذلك رومية وجينوه وايدن وباريس ولندرا وكسford وبرلين وكازان والبندقية وغيرها

اما في الشرق فاول مدينة ظهرت فيها الطباعة العربية الاسكندرية العلمية . فقد نشرت

فيها بعض الكتب (بالحرف العبراني) في أواسط القرن السادس عشر . وأما الطباعة بالحروف العربية فانها ظهرت هناك في أوائل القرن الثامن عشر (راجع تاريخ الطباعة في الهلال السابع من السنة السادسة)
وبلي الاستانة في الاسبقية الى انشاء المطابع العربية سوريا ثم مصر وستنكلم عن بتاريخ الطباعة في كل من البلدين في ما يلي من الهلال ان شاء الله

حقوق الملل ومعاهدات الدول في الحرب

« لحضرة الاميرامين ارسلان » (تابع ما قبله)

الفصل الثاني

في اموال الافراد المعادين

ذكرنا فيما تقدم ان لكل محارب الحق في اسر مراكب العدو الحربية وتدميرها والاستيلاء على ما فيها . ولا فرق كانت تلك المراكب خاصة بالعدو او مأجورة لخدمته في تلك الحرب

فهل يجوز للمحارب اسر اموال الافراد للعدو . وإذا جاز له ذلك فكيف يكون شأنه وما هو نصيب بحارة تلك السفن والاموال المشعونة فيها ؟ تلك مسألة من اهم مسائل هذا العصر الدواية وقد طال جدال الشرايع والسياسيين فيها نظراً لخطارتها ولانها تمس اهم مصالح الدول الكبرى سياسة واقتصاداً وخصوصاً الدولة البريطانية العظمى . لان تجارتها كما لا يخفى من صادر ووارد انما تنقل على البحار . ويقدرون قيمتها بنحو العشرين ملياراً في السنة . فضلاً عن مساسها حقوق الدول المحايدة من بعض الوجوه كما ستري في القياسات الفرضية الآتية . فالسفن المذكورة اما ان يكون ما تحمله خاصاً بالعدو او بالمحايدين او بعضه لولاء وبعضه لاولئك . وقد تكون هذه السفن ملكاً للمحايدين تحمل اموالاً للمحايدين وقد يكون فيها بضاعة حربية مهربة وربما كل ما فيها او بعضه خاصاً بالعدو او غير ذلك

ولما كان للحواد والمحايد اهمية كبرى فنرجو البحث في هذا الشأن الى الفصل الذي

افردناه لذلك ونكتفي الآن بالبحث عن سفن العدو التجارية اذا كانت ناقله اموالاً
للأفراد التابعين له .

✽ في العادة الدولية ✽

للدول عادة قديمة وهي قاعدة متبعة عند العموم تخول لكل محارب الحق في
اسر مراكب العدو التجارية وحجراً عليها من البضاعة الخاصة به بعد القيام ببعض
المعاملات الرسمية . وقد حاولت بعض الدول ابطال تلك العادة يوم انفتت في قرارها
المعروف بقرار باريس (١٦ افريل ١٨٥٦) على الغاء القرصانية ايضاً . فاقر على
ذلك الاتفاق احدى واربعون دولة او مدينة حرة الأولايات المتحدة واسبانيا والمكسيك
فانها رفضته . وسبب رفض الولايات المتحدة انها اشترطت في قرارها ابطال اسر
بضائع الافراد التابعين للعدو ابطالاً تاماً ومنع التنفيس . وجنهما في ذلك ان الدول التي
عدد مراكبها التجارية كثير وقوتها البحرية ضعيفة تصبح بالغاء القرصانية عرضة للدول
البحرية القوية اذ تحرم نفسها من الاستعانة بالقرصان . فاعلنت حينئذ دول روسيا
وابطاليا وبروسيا وفرنسا استعدادها لقبول شرط الولايات المتحدة فحاللتهم انكثرت
فاحبط سعيهم جميعاً وفسد ذلك المشروع فوقفت المسألة عند هذا الحد وظلت تلك
العادة مرعية

✽ اسر الافراد ✽

يجوز للمحارب اسر ضباط سفن الدول التجارية ومجارتها اذا كانوا من تبعه العدو
واله ان يجبر عليهم في مدينة يختارها هو . فاذا كان فيهم اناس من تبعه دولة اخرى يسلمون
الى قناصلهم وهؤلاء يتولون امر اعادتهم الى اوطانهم . واما الذين ليسوا من ضباط
السفينة ولا من مجارتها كالسافرين مثلاً فلا يجوز اسرهم او حصرهم ولو كانوا من رعية
العدو إلا اذا كانوا عاملين في جيشه واسطوله . ولا يخفى ان اسر ضباط سفن العدو
التجارية وعما كرها مسألة من اهم الوسائل القاضية باضعاف قوة العدو . وهي لا تختلف
مبدئياً عن العادة في الحرب البرية . فقد ذكرنا في ذلك القسم انه لا يجوز للزاحف
على بلاد العدو اسر احد من رجالها الاشداء طالما كانوا مستكينين تحاصراً من مشقة
حراستهم ودفعاً لا كلاف ثقلهم وتغذيتهم . اما اذا رغبت في المحاق بجيش العدو والانضمام
اليه فللزاحف حينئذ الحق في منعهم وصددهم خوفاً من زيادة قوة العدو . كذلك في
الحرب البحرية فان أكل فريق من الاعداء ان يتخذ الطرق المؤدية الى اضعاف

خصمهم . وعلى هذا المبدأ اباحوا اسر ضباط سفن العدو التجارية وبجارتها لانهم لو اطلقوا سبيلهم لاسرعوا الى الانخراط في اسطول العدو . ولا يخفى بان الاساطيل تجمع بجارتها من نوتية المراكب التجارية والنوتي لا يمكن استبداله او الاستعاضة عنه بمواه من عامة الناس . لان مهنته تقتضي المزاولة الطويلة والممارسة الصعبة لاكتساب الخبرة في ركوب البحار . ولما كان عدد التجارة في جميع البلدان محدوداً فكل نوتي يؤسر يعد بالطبع نقصاً في قوة العدو . ففي عام (١٧٥٥) اسر الانكليز المراكب الفرنسية التي كانت تصطاد سمك المورينا (Morue) فحرمت فرنسا بذلك الوسيلة من خدمة اثني عشر الف نوتي دفعة واحدة . . ولكن انكلترا خالفت في عمالها هذا حيثئذ الحقوق الدولية لان الاسر وقع قبل اعلان الحرب رسمياً . . .

✽ في الاشياء والاموال ✽

اذا انفت سفينه تجاريه لاحد افراد العدو باحدى سفن الفريق الآخر الحرية . فهل تعد تلك السفينه معاديه ؟ . — تلك مساله يختلف اعتبار الدول فيها باختلاف قوانينها وشرائعها . فالشرائع الفرنسيه مثلاً تعتبر صفة المالك وصفة الراية المرفوعة معاً . ومحاكمها المختصة بالنظر في الغنائم والمكاسب تعتبر تابعة صاحب السفينه حتماً طبعياً لحباد تلك السفينه او عداؤها . ولا عبرة في محل اقامته . ونعتبر رفع الراية التي تحمي السفينه من الامور الثانويه . اذ لكل دولة شروط خاصة تميزها برفع الاعلام على المراكب التجارية

اذا باع فرد من تبعه العدو مركبه الى آخر من تبعه دولة محايدة ووقع ذلك البيع في ابان الحرب عدّ البيع في اعتبار العدو الاسر ملغى لا يعمل به . الا اذا وقع قبل اشهار الحرب وثبت وقوعه بالاوراق والصكوك المؤيدة لذلك هذا هو مختصر الشرائع الفرنسيه لهذا الشأن وهي على العموم صريحة بسيطة خلافاً للشرائع الانكليزية والاميركية فانها مليكة مبهمه تقبل التأويل والتفسير فامسكنا عن ابرادها او تلخيصها خوفاً من ملل القراء .

✽ في الامور المستثناة ✽

واستثنت الدول المتعدنه بعض السفن من الاسرا والحجر اما شفة على الضعفاء او صيانة العلم والمدنية واليك السفن المستثناة
١ — مراكب الصيد — فلا يجوز اسرها ولا الحجر عليها اذا كانت خاصة بصيد

الاسماك على الشواطىء رحمة باصحابها ومن يتبعهم لئلا يجرموا من كسب معاشهم فضلاً عن ان صيد الاسماك لا بعد قوة ولا ضعفاً بالعدو . وهذا الاستثناء شامل للصيادين ولكل ما هو خاص بهم من مؤونة اوزاد او شباك او اسماك . وذهب بعض الشراخ بان ذلك لا يتناول المراكب الكبيرة التي يصطادون بها الحيتان والنفمة والمورينا وغيرها لانهم يعدون ذلك تجارة وصناعة فضلاً عما لجارها من الاهمية الكبرى . ولا حاجة الى القول بان ذلك الاستثناء انما يشترط فيه ان لا تكون لتلك السفن علاقة بمحركات الاعداء .

٣ — البعثات العلمية — جميع المراكب الموقوفة للاسفار العلمية او للابحاث الاكتشافية تستثنى ايضاً من الحجر والاسر . تلك عادة مرعية عند جميع الدول المتقدمة منذ اواخر القرن الماضي

استدراك — اختلف الشراخ في المراكب التي تلقىها الامواج والاعصار او الزوايع على شواطىء العدو والتي تدفعها الى الالتجاء الى احد مرافقها فيما اذا كان يجوز اسرها والعادة المتبعة عند الدول متباينة فبعضهم من يأسرونها والبعض الآخر يفرجون عنها تبعاً للظروف والمحاسن ...

٤ — المراكب المنقولة الى مستشفيات — ذكرنا شروطها والبنود الاضافية على اتفاق جنينها في ما مر فلترجع

٥ — السفن التي تنقل البريد والرسائل — لم يتم بعد اتفاق الدول على استثناءها ولكن ذلك امر غير بعيد لما اصبح للبرد من الاهمية الآن

٥ — البضائع المشحونة — من الامور المقررة ان البضائع المشحونة على السفن تستعير تابعة لتلك السفن ولا تقبل الشرائع الفرنسية لهذه القاعدة استثناء . ولكن من هو صاحب لتلك البضاعة هل هو الشاحن او المشحونة له . والعادة ان ترسل البضائع مضمونة على حساب المشحونة له فهو اذاً صاحبها الا اذا كان ثمة اتفاق آخر مشروط . فالشرائع الفرنسية تحترم ذلك الاتفاق وتعمل به كما انها تقبل الدعوى بان البضائع المنقولة على مركب عدو هي عدوة ايضاً وتكلف صاحبها اقامة البرهان على حمادها

ومن المبادئ الاساسية ايضاً عند اقامة الدعوى ان يكون الاسر مدافعاً امام المحاكم المختصة للفنائم فلا يطلب منه البرهان على شرعية اسره . لان الظن غالب بعداء السفينة الماسورة كما ثبت لديه من التحقيقات والمعاينة عند وقوع الاسر . وهناك ايضاً ظن غالب بان المشحونات هي بضاعة عدائية . واختلفت الدول في كيفية اقامة البرهان

الحدة سيلاً اليك لئلا
تطلع حقيقة

ولا
تلهيها

وانابة الادب
تنبيه
استاذ علم الحقوقي في
كتب في هذا الموضوع

(اصلاح) ورد في
وصايف «المارشال بازن»

اواب الاخوات

لحضرة الفاضلة الآتية منتهى

قرأت في بعض المجلات النسائية الانكليزية مقالة بهذا
فاقتطفت منها ما يأتي ليشاركني قراء الهلال الاغرب بما نلت من فائدتها
المراد بأداب المحادثة ما يجب على الجلساء مراعاته في اثناء احاديثهم فيجب
يميل الى المحادثة في المجالس العمومية الحافلة بالنساء والرجال ان يكون ملماً بالحوادث
الجارية وله اطلاع على مواضيع عمومية ومعرفة كافية في ماذا يتكلم وكيف يتكلم. ويظن
البعض انهم يرضون جلساءهم بكثرة الكلام وتثنيق الالفاظ. ولكن ذلك يكون بالعكس
اذا كان المتكلم لا يعرف كيف يسرد حديثه او ماذا يهم جلسائه. فاذا كان جليستك تاجراً
فلا تكلمه في الفلسفة او كان من ارباب الصنائع فلا تعلقه بأخبار البورصة واسعارها من
الصعود والهبوط — لان الانسان انما يميل الى المحادثة في ما يتعلق بمهنته او يطابق امياله
ومن الامور المستنكفة ان تخوض في قصة طويلة لا يهم جليستك سماعها. فعليك
اذا حدثت احداً ان تنتقل في حديثك معه الى مواضيع ملذبة بغير ان تعرض للكلام
في شؤونه الخصوصية وعلاقاته الداخلية — واياك ان تسأل احداً من زائريك او
محادثيك عن شغله او مهنته او ارباحه وخسائره الا اذا حدثتك هو في ذلك. فاذا
كان طبيباً مثلاً فلا تسأله عن عدد مرضاه وماهية امراضهم. واذا كان محامياً فلا

تسأله عن اصحاب القضايا التي يحامي فيها ولا مواضعها . واذا كان جليسا سيدة اياك ان تسألها عن ثمن فسطانها او برنيطتها الا اذا كانت من اصحابك الاخصاء واذا حدثت حديث النعمة وعلمت انه كان في اوائل عمره يسكن بيتا حقيرا او يعيش عيشا دينيا فاباك ان تذكر ذلك بين يديه تلميحاً او تصريحاً . ولا سيما اذا كان حديثك مع سيدة فان تلك الذكرى تثقل على سماع السيدات بنوع خاص . الا من كان فيه شجاعة ادبية تدفعه الى ذكر ذلك من تلقاء نفسه لا يخشى ان يحبط ذكره من مقامه

وهناك اناس يناقضون كل رأي ويشككون في كل حقيقة . بكلمونك كلام محام يتفحص شهادة الخصم في مجلس القضاء . فيترصدون هفوة تقع منك يتوسمون بها ضعف برهانك وهم ينظرون اليك نظر الناقد لا يتركون لك سبيلا ان تقول « هذا النهار مشرق » الا طلبوا برهانك على ذلك . فمثل هؤلاء قلما يجدون من يحب مجالستهم او يرتاح الى حديثهم

واذا قص بعضهم عليك قصة حدثت له وكانت غريبة فلا تبالي في استقراك اياها كقولك مثلاً « لم اسمع بمثل هذه الحادثة في عمري » لئلا يدل ذلك على قلة اختبارك وضيق دائرة معارفك . اذ يغلب ذلك الاستغراب في من لا يدركون من العلم الا ما في كتابهم ولا يعرفون من حوادث الدنيا غير ما في قريتهم — ومن الامور المستهجنة في الحديث ان يبدأ جليسا بقصة قبتدره بقولك انني سمعت هذه القصة قبل الآن . فان آداب المحادثة تقضي عليك بالاصغاء كانك لم تسمع من قبل

وعلى السيدة اذا سمعت رجلاً يمدح سيدة اخرى لجمالها وكانت تعتقد غير ما يقوله عنها ان لا تعارضه باظهار ما تظنه عيباً فيها ولو باسلوب لطيف كقولها مثلاً « لو لم يكن شعرها مستعاراً لكانت اجمل مما هي عليه » او « لو لم تكن بعض اسنانها صناعية لكان نطقها افصح » فان ذلك يدل على الفيرة والحسد . وكلما قصدت تحقيرها كلما زادت مقاماً في عيني مادحها واقلب التحقير الى تلك

واذا سمعت طعناً بعادة من عادات قومك فلا تجعل للحدة سبيلاً اليك لئلا تخرج في اعتراضك الى ما لا يرضاه لنفسك . وقد يكون ما سمعته من الطعن حقيقة لا جدال فيها لأن لكل قوم عادات واخلاقاً منها الحسن ومنها القبيح وعلى السيدات ان يتجنبن الدخول مع الرجال في حديث سياسي او تجاري . ولا سيما على سبيل المجادلة لان معرفة المرأة في امور كهذه سطحية . لكن لا بأس من دخولها في الحديث على سبيل الاستفادة

واذا دار حديث بينك وبين مؤلف في موضوع كتاب من مؤلفاته فلا تبدر حكماً فيه عما لم تستحسنه حكماً قطعياً . ومن باب اللياقة والادب ان تكون على ملاحظاتك صبغة الاستفهام . كقولك مثلاً « يظهر لي كذا وكذا ولعلي لم افهم المراد » او نحو ذلك . وانتظر جوابه لعله يقنعك والا فغير الموضوع بأسلوب ولباقة . ويقال مثل ذلك اذا كان جليستك شاعراً او مصوراً او صانعاً في اي صنعة من الصنائع الدقيقة . فان ارباب هذه الفنون اعلم بدقائقها من سواهم وخلاصة القول يجب على المتكلم ان يتجنب كل ما يشتبه منه رائحة الادعاء او احتقار رأي جليسته بغير ان يسلك في حديثه مسلك التمليق او الرباء

١٧ رمضان

هي الحلقة الرابعة من سلسلة الروايات التاريخية الاسلامية . وثمن النسخة عشرة غروش واجرة البوسطة ستون بارة وتطلب من مكتبة الهلال بمصر

الميرابل — دواء لازالة النمش وحب الصبا

اقرأ اعلانه على غلاف الهلال

باب السؤال والافتراح

بنو الله وبنات الناس ❦

(بدر نيراس بالبرازيل) سليم افندي سماره

جاء في اول الاصحاح السادس من سفر التكوين ما نصه « ولما ابتدأ الناس يكثرون على وجه الارض وولد لهم بنات رأى بنو الله بنات الناس انهن حسنات فاتخذوا لهن نساء من جميع من اخناروا » فمن هم بنو الله المشار اليهم

❦ **الهلل** ❦ اختلف المفسرون في تفسير هذه الآية فقال بعضهم ان المراد ببني الله الملائكة فاعترض آخرون بأن الملائكة منزهون عن الزواج . واتخذ غيرهم الاضافة الى الله دليل القوة فكأنهم ارادوا « الابناء الاشداء » فهم يقولون مثلاً « ارز الله » ويريدون به اقوى شجر الارز . وقال آخرون ان المراد بابناء الله شعب قوي ممتاز عن شعب آخر معاصر له . قالوا وكان الناس يومئذ متبين احداها من نسل شيت والاخرى من نسل قايين وان المراد ببني الله ابناء شيت والمراد ببنات الناس ابناء قايين . لان قايين خرج من الجنة ملعوناً . وعاشت الامنان منفصلتين حتى تكاثرتا وتزاوجتا كما تقدم

وزعم آخرون عكس ذلك فقالوا ان المراد بابناء الله ابناء قايين وليس ابناء شيت لان موسى لما ذكر ولادة شيت ٢٤ ص ٥ قال « وولد (آدم) ولداً على مثالي كصورتي وسماه شيتاً » ولم يقل ذلك لما ولد قايين . بل قال عد ١ ص ٤ « وعرف آدم امرأته حواء فحملت وولدت قايين فقالت قد رزقت ولداً من عند الرب » فالظاهر ان هذا التقليد ظل محفوظاً في نسل كل من الابوين فادعى القايينيون انهم ابناء الله وان الشيتيين ابناء الناس . وقال غيرهم غير ذلك والله اعلم

❦ برد العجوز ❦

❦ السنطة ❦ مرمي افندي راشد

ما السبب في تسمية الايام الثمانية الأولى من امشير (قبطي) ببرد العجوز
❦ الهلال ❦ يغلب على الظن انها سميت بذلك لشدة بردها وتأثيرها على العجائز
لأنها تقع في فبراير (شباط) وهو اشد اشهر الشتاء برداً
ولست تسمية هذه الايام خاصة بالاقباط ولكنها شائعة في الشام . وهي قديمة والعرب
يسمون الايام السبعة بين آخر شباط واول اذار بايام برد العجوز . وكل منها اسم
خاص به عندهم . وقد جمعها المرحوم الشيخ اليازجي صاحب مجمع البحرين في هذين
البيتين

الصن والصنبر ثم الوزر وبعد الأمر والمؤمر

كذا معال ومطفي الجمر هانك ايام العجوز فادر

واهل الشام يسمون هذه الايام « المستقرضات » ومن الشائع بين العامة عندهم حتى
الآن ان فبراير عدوه العجائز وأنه بينهم . فاذا اقبل خافوه واتمسوا الاستدفاء وإذا انقضى
فرحوا . واصل هذا الاعتقاد ان وفيات العجائز تكثر في هذا الشهر بالنظر الى برده
الفارس والبرد شديد التأثير على الشيوخ لضعف القوة الحيوية فيهم

❦ عادة المسكر ❦

❦ الاسكندرية ❦ محمود افندي منجي خير الله

عندنا شاب غني منهك في شرب الخمر وإخصها الروم والكيناك وكثيراً ما ينهأه
الاطباء والادباء ولا ينتصح وليس له جواب الأقولة « كاسات معدودة » وكثيراً
ما يمرض ويشفى بالمعالجة الطبية . وقد انذره الطبيب بسوء العاقبة وعائلته كثيرة وليس
لها من يعولها بعد . أليس من دواء لمنعه عن ذلك ولو كان الدواء عقاقير توضع في الخمر
ليبغضه فيها .

❦ الهلال ❦ احنال الاطباء حيلاً شتى لمنع المسكر نارة بالعقاقير وطوراً

بالوصايا وقد اشرنا الى ذلك في الهلال غير مرة . والعلاج الحقيقي انما هو المنع النعلي والمنع المذكور يحتاج الى ارادة قوية في السكر او سلطة نافذة عليه من اقاربه او ذويه فيبعدوه عن المسكرات بالقوة ويشغلوه عنها بشيء آخر . لأن من تمكن فيه عادة مثل هذه ولا يستطيع الافلاع عنها مع علمه بوخامة عاقبتها لاغرو اذا عومل معاملة السفهاء القاصرين والله در القائل

واجر الخمرة ان كنت فتى كيف يسعى في جنون من عقل
اما صاحبكم فالظاهر انه غير مقتنع بضرر المسكر اقتناعاً حقيقياً او لعله يظن
القليل منه لا يضر . وقد بينا في غير هذا المكان ان المسكر قتال كلفه أخذ الا اذا وصفه
الطبيب في احوال خصوصية . على اننا لانبا من من افلاعو عن هذا الشر العظيم اذا كان
فيه بقية صواب وتذكر واجباته نحو اهلوه لاننا نعرف شاباً كانوا يحملون الى منازلهم
حملاً لشدة اغرافهم في السكر حتى اصبحوا مضغة في افواه اصدقائهم ومعارفهم . ثم انبهوا بفتنة
وابطلوا هذه العادة بمجرد الارادة . فعادت اليهم صحتهم ورشدهم وتفرغوا للسعي في ميدان
الحياة فادركوا مناصب رفيعة لم يكن احد يرجوها لهم . فهم لا يذكرون ماضيهم ولا يريدون
ذكره . ونعرف آخرين تهادوا في غيهم وبينهم شبان تفردوا بالذكاء والنباهة وبعضهم
يعدون من خيرة الكتاب والشعراء فذهبت مواهبهم ادراج الرياح وماتوا في ابان العمر
وتركوا اولادهم عالة على اهلهم فعمى ان لا يكون صاحبكم من هؤلاء

حريق مكتبة الاسكندرية

بيروت * جرجي افندي نقولا باز

قرأت في المجلة المصرية (العدد ١١) مقالة بقلم حضرة مجدي بك يقول فيها ان
الذي احرق مكتبة الاسكندرية عند النتح الاسلامي ليس عمرو بن العاص بل قيصر
الروماني احرقها قبل الهجرة فما قولكم

* الهلال * قد ابدينا رأينا في ذلك في كلامنا عن فتح الاسكندرية « في
نارنج مصر الحديث » ونقلنا شيئاً من ذلك في تقریظنا كتاباً لشمس العلماء الشيخ شبلي
النعماني العالم الهندي الشهير في هذا الموضوع بالهلال الثالث من السنة الثانية . واجبنا على
سؤال مثل سؤالكم ايضاً في الهلال السابع عشر من السنة السابعة جواباً وافياً خلاصته اننا

اجلنا الامير عمراً عن هذا العمل ورجعنا ان المكتبة احترقت قبل الفتح الاسلامي بالادلة المعقولة . راجعوا ذلك في اماكم

نزل النقطة

✽ مصر ✽ اسكندر افندي فيوراني
✽ العلال ✽ اجبنا على مثل هذا السؤال في الهلال الرابع من السنة الثامنة

بالإحسان العلمية

✽ اكسير الحياة ✽ فاضت جرائد اميركا في عفار جديد سموه اكسير الحياة وبزعم مخترعه انه يعيد الشباب بعد زواله . قالت جريدة النيويورك هيرالد انه مركب من الصوديوم والنصنور والكليسرين اسمه الكيماوي كليسر وفصفا الصوديوم وان المستر ابرام هيوت احد اصحاب الملايين في نيويورك وحاكمها السابق جربة بنفسه وهو في الثمانين من عمره . وكان الناس يعجبون بنشاطه وخفة حركته وصفاء ذهنه . قال الهيرالد ان السبب في ذلك كله حفر تحت الجلد من كليسر وفصفا الصوديوم كانوا يحفرون بها عملاً باشارة طبيب فرساوي . وقد بدأ المستر هيوت بهذه المعالجة منذ ثلاث سنوات وكان يشكو من ضعف عام كاد يمنعه عن النهوض ولكنه لم يعد يشعر بضعف من ذلك الحين

✽ التعرف بلاسك ✽ نقلت الدالي مايل الانكليزية عن مكانها في بطرسبورج ان الاستاذ بوبوف الروسي الشهير اكتشف للمخبرة بلاسك طريقة غير طريقة مركوني وخاطب اغنياء انكلترا بشأنه فطلبوا اليه القدوم الى لندن للمداولة في ذلك فاما ان يتنازلوا لاختراع كلة او يؤمنوا له شركة كبرى . وقد اجاب الاستاذ عليهم وسافر وكانوا ينتظرون وصوله الى لندن في اواسط يناير الماضي . وسنرى ما يكون من امره

﴿ صادرات الدول العظمى ﴾ يؤخذ من احصاءات تجارية مطولة ان صادرات الولايات المتحدة الاميركية زادت في الربع الاخير من القرن الماضي نحو ضعفها وزادت صادرات المانيا خمسين في المئة ولم تزد صادرات انكلترا في كل تلك المئة الا اربعين في المئة فقط واما صادرات فرنسا فانها لم تزد شيئاً قط

﴿ احدث مراكب الهواء ﴾ يشغل العلماء واهل الفرائح اليوم في انقاذ المراكب الهوائية للسفر في الجو كما يسافرون البحار . وقد وضع الالمان جائرة مقدارها اربعة آلاف جنيه لاول الفائحين في تسيير المراكب في الهواء على كيفية يسهل بها توجيهها الى حيث يراد كما بوجهون الممن . فاخذ اصحاب الفرائح يشتدون قرائهم للوصول الى تلك الغاية وفي جلثهم رجل اسمه الموسبوروز يصطنع مركبة في باريس الآن هي عبارة عن منطاد مزدوج اوها منطادان شكل كل منها مخروطي مستطيل مثل منطاد زبلين الذي نشرنا رسمه في الالال الثالث من هذه السنة اذا ملئ بالغاز كان اثقل من الهواء قليلاً . ولكل منها مجذاف لولبي افني لرفعوه عن الارض ومجذاف عمودي لدفعوه الى الامام او الخلف وتدار المجاذيف بحركات بخارية . وبضئ المنطادان باطار وبمحلمان حجرة بقم الناس فيها . ويرجو اهل المعرفة ان يفوز صاحب هذه المركبة بالجائزة المذكورة

﴿ جمعية الطعام النقي ﴾ من العوائد القديمة الشائعة ان الطعام احسن ما يكون تناول مطبوخاً ناضجاً . ولكن بعض اهل شيكاغو باميركا يزعمون ان طبخ الاطعمة قبل تناولها مضر لانه يذهب بفائدتها الحقيقية . فنالت هناك جمعية اسمها « جمعية الطعام النقي » غرضها تحريض الناس على ابطال الطبخ وتناول الاطعمة نيئة (اللحم الخنزير . . .) . وحجتهم في ذلك ان الحويصلات الحيوية (البروتوبلازما) لا تكون حية الا اذا اخذت من مواد حية . فمن الجهالة ان تبيت تلك الحويصلات بالطبخ على النار قبل تناولها ونحن لم نسمع بشجرة نبتت من بذرة مطبوخة . ومن المشهور ان كل مادة حية اذا وضعت في النار ماتت . قالوا فاذا غدينا اولادنا باللحوم النيئة نمت اجسادهم نمواً سريعاً حتى يكونوا كالجبابرة

﴿ تعزية ﴾ نتقدم الى حضرات الافاضل حنا بك طحان والدكتور نعمة الله افندي طحان والخواجات نجيب وسليم طحان وسائر آل طحان بواجبات التعزية على فقد المرحومة والدتهم فوتين انتقلت الى رحمة ربها في ٢١ يناير الماضي في طنطارحهما الله وعزى آلهما جميعاً على فقدها

نتائج الشَّهْرِ

✽ عيد الفطر ✽ وافق عيد الفطر المبارك في هذا العام يوم الثلاثاء الواقع في ٢٢ يناير الماضي فاصبح المسلمون في صباح ذلك اليوم وهم مفطرون وتبادلوا رسوم المعاينة اعاده الله عليهم كافة بالخير والسعادة والهناء وقد جرت رسوم النهائي الرسمية في ذلك الصباح في سراي عابدين العامة فاستقبل سمو الخديوي وفود المهشين من الامراء الفخام والعلماء الاعلام والنظار الكرام وسائر الموظفين والاعيان وغيرهم . ادام الله مولانا الامير مرجعاً لافراج الامة ومحطاً لامالها وجعل كل ايام سموه اعياداً متوالية بمنه وكرمه

✽ فيكتوريا ملكة الانكليز ✽ أم حوادث يناير الماضي وفاة الملكة فيكتوريا ملكة انكلترا وامبراطورة الهند وقد ذكرنا ترجمة حياتها في اول هذا الهلال . ونحن ذا كرون هنا خبر وفاتها وذلك انها شعرت بالضعف والانحلال في اواسط يناير المذكور فاخبطت انكلترا واهتز العالم برمتها لاعتمادهم بدنو اجل الملكة هذه المرة فتفاطر اليها اهلها واجاط اولادها واحفادها بها وفي جملتهم امبراطور المانيا وما زالت الملكة في نزاع حتى ارسلت نفسها الاخير في منتصف الساعة السابعة من مساء ٢٢ يناير الماضي بدون ان تنألم . وكان في جملة ما اوصته قبل الوفاة ان ولي عهدها البرنس اوف وبلس اذا جلس على منصة الملك بعد وفاتها ان يسمى نفسه « ادوارد السابع » فلما توفيت اقسم اليمين القانوني فبايعوه ولبس الثياب الرسمية وكان في جملة ما قاله في يمينه « ساقتنى خطوات والدني وقد وطنت النفس ان اكون ملكاً دستورياً حقاً » ثم اقر الزراء وارباب المناصب في مناصبهم كما كانوا في عهد والدنو . وقرر البلاط الملوكي مدة الحداد الكامل الى ٢٤ يونيو القادم وحداداً نصفياً الى ٢٤ يناير المقبل سنة ١٩٠٢ واخذوا يتأهبون للاحتفال بجنائز الملكة على ان تبقى الجثة في قصر اوسبورن الى اول فبراير ثم يبدأون في اليوم التالي بجنائز يشترك فيه الجيش حسب وصيتها . وسيطوف بجنائزها في شوارع لندن ست فرق من المشاة وثمان فصائل من الفرسان فضلاً عن المدفعية ومجمل بساط الرحمة جماعة من الصف ضباط

﴿ سعد الدين باشا قباني ﴾ أنشبت المنية اظفارها في ١٨ يناير الماضي بالشيخ الجليل الحاج سعد الدين باشا كبير عائلة قباني وشقيق سعادة زميلنا الفاضل عبد القادر افندي القباني صاحب جريدة ثمرات الفنون عن ٨٨ عاماً . وقد كان من ضباط الجند العثماني ثم استقال منه وانتظم في عدة وظائف ملكية في ايلات سوريا . وعني في مهام عائلته عناية كبرى حتى توفاه الله في شيخوخة تامة واحتفل بجنازه احتفالاً لافتاً بهزلته فنقدم الى سعادة شقيقه وسائر آل قباني الكرام بواجب التعزية على فقيدهم الجليل رحمه الله رحمة واسعة

﴿ يوسف فردي ﴾ ومن وفيات الشهر الماضي المرحوم يوسف فردي الموسيقي الايطالي المشهور توفي شيخاً في السابعة والثمانين من عمره . وبدل على سمو منزلته ان الحكومة الابطالية قررت الاحتفال بتشييع جنازته على نفقتها (غداً) وارسل الملك فكتور عمانوئيل مراسيم التعزية الى بنت اخوت الفقيد وستنشر رسمه وترجمة حياته في بعض اعداد الهلال

﴿ جمال الدين افندي قاضي القضاة ﴾ وقد فجمت رجال الدولة العثمانية في خلال يناير الماضي ايضاً بوفاة المرحوم الطبيب الذكر عبد الله جمال الدين افندي قاضي قضاة الديار المصرية بعد علة طال اضطباره عليها . وقد كان من رجال الاعمال واهل الذكاء والاطلاع خدم الدولة خدماً جزيلة يستحق البناء عليها ونال رتباً سامية رحمه الله وعزى اهله وذويه على مصابهم فيه

الطف هدية

الطف هدية الى صديق بعيد عنك اشتراك سنة من الهلال فان صديقك يلنذ بمطالعته ويذكرك به مرتين كل شهر على الاقل او هو يذكرك كلما اطلع عليه . ونرجوان بذكرك بالخير .



—✠ غفريل ✠—

✠ مطران بيروت ولبنان ✠

فجمعت الطائفة الارثوذكسية في بيروت ولبنان بالمثلث الرحمة الطيب الذكر المطران غفريل في ٣٠ يناير الماضي على اثر علة طال مكثها واشتدت وطأتها فاحتفلت الطائفة بجنازه احتفالاً يليق بمنزله نكست فيه اعلام الدول وشهد القناصل ونواب الولاة ورؤساء الطوائف على اختلاف المذاهب والنحل . ومشي فيه تلامذة المدارس من كل الطوائف واعضاء الجمعيات على اختلاف اجناسها واغراضها والاساقفة والكهنة وجوع الناس مما بكل فيه القلم وبقصر عنة اللسان . ساروا بالجنحة من كنيسة القديس جاورجيوس الى مقبرة القديس ديمتريوس وهناك انبرى الخطباء فابنوه بما يستبكي الجواد وعددوا مآثره والخشوع مستول على الناس . ثم واروه التراب وعادوا وهم يستمطرون عليه طيب الرحمة والرضوان . واليك ترجمة حياته ملخصة من كتاب الارج الزاكي لامين افندي خير الله : ولد في دمشق في فبراير سنة ١٨٢٥ وتعلم القراءة والكتابة العربية ومبادئ اللغة

اليونانية عند المطوب الذكر الخوري يوسف مهنا الحداد ولما بلغ التاسعة من عمره اشتغل في نسخ الكتب . فلما بلغ العاشرة اخذ يتلقى اللغة اليونانية في المدرسة البطريركية في دمشق فاقام بها سنة ثم تجرد لاقنباص صناعة نسج الحرير الدمشقي . وفي الرابعة عشرة اخذ والداه الى محل شغلهم في دمشق ليدربوه بنفسه على اعمال ليتوكا على همنه في اشغاله التجارية وبعد نصف سنة توفي والداه . (سنة ١٨٤٠) فانبطت اعمال المحل كلها بصاحب الترجمة واخذ على عاتقه القيام بحاجات بيت ابيه وترية اشقائه القاصرين وقتئذ . وكان برآ بوالدته رأوفاً على اخوته . وظل منفرداً في العمل حتى شب اخوه الخواجه فضل الله فدربه على الاعمال التجارية حتى وثق بمهارته فاعتمد عليه في اشغاله وشخص الى القدس الشريف تبركاً بزيارة اماكنها المقدسة واستنداراً للفوائد المتجربة وسار منها الى ازمير فالاستانة لمهام تجارية . وبعد ان اقام في الاستانة سنة اشهر غلب عليه ميله الى الكهنوت فانظم في سلكه

حتى اذا توفي البطريرك المطوب الذكر منودبوس في دمشق سنة ١٨٥٠ وانتخب خلفاً له السيد ابروئوس مطران نابور وسي بطريركاً انطاكيّاً كان وقتئذ في امطوش القبر المقدس في الاستانة فرغب الى غبطته (بواسطة الخواجه ديمتري شحاده الدمشقي المشهور بالغيرة والتقوى) ان يجعله راهباً بمعينته وكان البطريرك ابروئوس في حاجة شديدة الى رجل من اهالي سوريا يعرف العربية واليونانية ليكون كاتباً ومساعداً له في اشغاله فضمه اليه في اواخر تشرين الثاني من تلك السنة وعينه كاتباً عربياً له وولاه اشغاله ثم ألبسه ثوب الرهبنة في كنيسة امطوش القبر المقدس في الاستانة وسماه غفرئيل بدلاً من جرجي

وشخص البطريرك في ذلك الشهر الى دمشق ومعه صاحب الترجمة وهناك سامه (سنة ١٨٥١) شامساً واقف على ما كان عليه قبلاً من الكتابة وإدارة شؤون البطريركية . فسعى لدى غبطته بانشاء مدرسة يثقف بها فتيان وطنيون في العلوم الروحية للانتظام في سلك الاكليروس او للتعليم . فاستحسن غبطة البطريرك مبداه وتآلف فريق من اثني عشر تلميذاً لمن الغاية ادخلوا في المدرسة الطائفية في دمشق وكانت وقتئذ بادارة السعيد الذكر الخوري يوسف مهنا الحداد وعين المرحوم المعلم يوسف العربي مساعداً له واستقدم معلمين للغة اليونانية احدهما من ازمير والاخر من اثينا . وفتح لهؤلاء الطلبة مدرسة موسيقى كنائسية عيس لها المعلم يوسف الدوماني (شقيق غبطة البطريرك

الحالي) مدرساً. جرى كل ذلك وصاحب الترجمة شماس فنبح من اوائك التلامذة الاكليريكيين غبطة السيد ملائوس البطريرك الحالي والسيد مبصايل مطران صور وصيدا الحالي والمطوب الذكر جراسيموس مطران سيلفكباس وغيرهم . وكان صاحب الترجمة ملازماً لغبطة البطريرك في اسفاره واقامته وفي ١٧ ايلول (سبتمبر) سنة ١٨٥٨ ذهب مع البطريرك ابروئيوس الى الاسكندرية لمهام عظيمة تخص الكرسي الانطاكي . وكان في كل مدة خدمته لدى البطريرك ابروئيوس محبوباً مكرماً منظوراً اليه بعين الاعتبار من البطارقة الاربعة وسائر الاكليروس والاعيان في الاسكندرية لما فطر عليه من الامانة في الخدمة والنزوى وحسن السيرة والغيرة على خير الارثوذكسية عموماً والكنيسة الانطاكية خصوصاً كما هو معروف ومسلم به من الجميع

وفي ٢٢ ايار سنة ١٨٦٠ في احد العنصرة احتفل بخدمه القداس الالهى بطريركان هما ابروئيوس الانطاكي وكيرلس الاورشليمي فسام الاول صاحب الترجمة قساً وسام الثاني ملائوس دومانى شماساً انجلياً (وهو غبطة البطريرك الحالي) في كنيسة امطوش القبر المقدس في الاسكندرية

وفي تلك السنة رقاء البطريرك ابروئيوس الى رتبة ارشمندريت وعينه رئيساً للامطوش الانطاكي في موسكو وفي سنة ١٨٦١ سار الى موسكو واستلم رئاسة الامطوش فيها واقام هناك تسع سنين يعمل بامانة ونشاط وغيرة ساعياً في نفع البطريركية الانطاكية جهده وكان في كل مدة اقامته هناك مظهراً للاعتراف والاکرام والحب

وفي ايلول عام ١٨٦٩ اجتمع مطارنة الكرسي البطريركي الانطاكي في دير سيد البلمند البطريركي لانتخاب مطران لكرسي بيروت فصاب سيادته الانتخاب باجماع الاصوات وتبلغته . فاجاب شاكراً ومستعنياً فلم يقبل استعفاؤه والح غبطة البطريرك وشعب البرشية في طلبه فدافع دون القبول نحواً من سنة ثم أجبر أخيراً فاجاب وسافر من موسكو في ١٥ آب سنة ١٨٧٠ فوصل الى ثغر بيروت بعد ٧ اسابيع فاقام فيها يومين وبم دمشق حيث سيم مطراناً على بيروت ولبنان على يد البطريرك ابروئيوس ثم قدم الى مركز ابرشيته في بيروت . فتوسم البيروتيون واللبنانيون خيراً بمطرانهم الجديد وسكنت عواصف اضطرابهم وانفسامهم التي استغرقت خمس سنوات كانت فيها البرشية مترملة وتوطدت امالم بان الله سيكب على يد سيادته نجاح الامة واحياء موات الاديبة والاقواف والرهينة والاكليروس فلم نخب امالم واول عمل قام به

انه دفع من ماله الخاص نحواً من خمسة وسبعين الف غرش كانت دبتاً على اديرة
الابرشية لا تنكفي ايرادات الاديرة لدفع فائدتها فانفذ الاديرة من برائن الدين الفادح
واخذ بهم في اصلاح ارزاق الاديرة و بناياتها وإيجاد الرهبان فيها كما يجب وبنفق على
ذلك من ماله الخاص اذا كانت موارد الاديرة غير كافية . وإنشأ دبراً حديثاً
باجمعو على اسم السيدة النورية في قضاء الكورة وحسن كل دير من اديرة ابرشيتو
وتحقيقاً لرغائبو في تعليم الاكليروس وتهذيبه اخذ على عهدتو مدرسة الطائفة
الكبرى في بيروت وبنفق عليها من ماله نحواً من الف ليرة عثمانية فوق ابرادها . ودعا
اليها تلاميذ من ابرشيتو لينظمهم في سلك الاكليروس فنبغ منهم سيادة العلامة مطران
طرابلس السيد غريغوريوس وسيادة السيد ارسانيوس مطران اللاذقية ورهبان
للاديرة ورؤساء لها ومعلمون يدرسون الآن في مدارس طرابلس وحصص
ثم اخرجت تلك المدرسة من يد سيادتو . فجدد سنة ١٨٨٢ مدرسة اكليريكية
على حسابو الخاص واتخذها مقراً في نفس قلايتو لينتقد شؤونها بنفسه فخرج فيها
كثيرون ولا تزال هذه المدرسة تترقى في مراتب النجاح . وقد انشأ وجدو ووسع ثلاثين
كنيسة وابنى عدة مدارس في قرى لبنان وسام سبعة وسبعين كاهناً
وقد مهد السبل لانشاء الجمعيات الخيرية المليية في بيروت فاضحت فخراً للملة .
وبذل كل عناية لايجاد مستشفى عمومي مخصص بالملة اعني به مستشفى القديس جاورجيوس
الشهير وجد في توطيد جمعية زهرة الاحسان وانشاء مدرستها المشهورة الآن
وقد نال وسامات كثيرة من جلالة السلطان ومن فيصر الروس وكانت علاقته
مع الطوائف الاخرى حسنة والجميع يحترمونه اسامته وصدق معاملته
وهو ريع القامة ليس بالطويل ولا القصير مثلي الجسم ذوهيبة ووقار وقد زاده
الشيب مهابة واحتراماً وكانت قوته العقلية من الطبقة الاولى لا سيما الذكاء العجيبة
كما هو مشهور لدى العموم مع اصاله الرأي ورباطة الجأش وبعد النظر وطول الاناة
وكان في معيشتو متقشفاً وخصوصاً في الصيامات اه



مطبوعات جديدة

نرجو ممن نقرض كتبهم او جرائدهم في هذا الباب ان يذكرونا على الاكتفاء بذكر اسمائهم والقاجم الرسمية مجردة من نموت التفخيم ولهم الفضل

✽ استاذ الطباخين ✽ اهدتنا المطبعة الادبية لصاحبها خليل افندي سركيس نسخة من الطبعة الثانية لكتاب استاذ الطباخين وهو كتاب مطوّل في فن الطبخ مما ائتمنت عليه البلاد الشرقية من الاطعمة والاشربة مع خيرة ما توصل اليه الفرييون من الالوان التي تلذ للمشاركة وتوافق امزجتهم وتناسب اقليمهم بما يقتضيه ذلك من قوانين تدبير المنزل وترتيب الموائد والخدم واوزان المواد اللازمة للطبخ ودرجة حرارة النار والنضج والوان الطعام والحلويات والمرطبات على الطريقتين الشرقية والغربية وكيفية طبخها بأسلوب سهل واضح . وقد قال زميلنا خليل افندي سركيس في مقدمة الكتاب « ولئن كنا والحيوان واحداً في احتياجنا الى الغذاء فمع ذلك ينبغي ان نميز عنه باعدادنا الاطعمة وبطرق تناولها اذ لا يليق بالانسان ان يتناول طعامه كالحيوان كما انه وان كان الانسان قد خلق عرياناً والحيوان كاسياً فمع ذلك قد رقى صناعة الخياطة فبلغت من الاتقان ورقى صناعة الطباعة فبلغت ما نشاهد من امرها في اقطار العمران »

واستاذ الطباخين مجنوي على ثلاثماية وستة وعشرين لونا من الطعام الشرقي (العربي) ونحو سبعمائة لون من الطعام الغربي (الافرنجي) وهو يشير الى ترتيب الموائد في اللوائيم وما يقدم من الوان الطعام في فصول السنة الى غير ذلك من العوائد الضرورية لربات البيوت

وهو يباع في مكتبة الهلال وسائر المكاتب وثمان النسخة عشرة غروش واجرة البوسطة غرشان صاغ

✽ اقتراح المؤيد ✽ اقترح صاحب المؤيد في اول هذا القرن اقتراحاً لم يسبقه اليه احد من ارباب الصحافة العربية ونحن نعد خطوة كبرى في سبيل تقدم هذه الصناعة . اقترح على كتاب التاريخ تأليف كتابين في تاريخ مصر يتضمن احدهما سير الاسرة العلوية من عهد مؤسسها المغفور له محمد علي باشا الى عهد الامبراطوري وجعل للكتاب

الذي يجوز الافضالية في هذا الموضوع جائزة مقدارها مائتا جنيه . والثاني يخص بتاريخ مصر على عهد محمد علي الى وفاته فقط والجائزة على هذا الكتاب مئة جنيه فقط . فتهنيء زميلنا صاحب المؤيد على ما اوتوه من الهبة والسعي في سبيل خدمة الوطن المصري . ونعد هذين الاقتراحين فاتحة عصر جديد في الصحافة المصرية فعسى ان لا يتقاعد ارباب الافلام عن القيام بهذا العمل الجليل

✽ وطن ✽ هي جريدة سياسية اسلامية تصدر باللغة الهندستانية في لاهور (الهند) لمنشئها محمد انشاء الله محرر جريدة وكيل سابقاً وصاحب وكالة حميدية . وقد صدر الجزء الاول والثاني في اوائل هذا العام وفيها مقالات شتى في السياسة والادب فحث عارفي اللغة الهندية على مطالعتها

✽ مطبعة الهدى ✽ اهدانا حضرة نعم افندي مكرزل صاحب مطبعة الهدى ومحرر جريدة الهدى في فيلادلفيا كتابين من مطبوعات مطبعته الاول مصباح الافراح او مختار المنظوم في تهنية داود افندي رحيم احد اعيان سوريا في اميركا مع مقالات لمراسلي الهدى في الزواج والثاني مصباح الافراح ايضاً في تهنية الياس افندي الاشقر الناجر المشهور هناك مع مقالات للهدى في الزواج فتهنيء على صاحب الهدى ونتمنى لجريدته دوام النجاح

✽ تاريخ دولة آل ملجوق ✽ اهدتنا شركة طبع الكتب العربية بمصر نسخة من تاريخ دولة آل ملجوق للامام عماد الدين الاصفهاني واختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري وقد عيّنت الشركة المذكورة في طبعه على نفقتها طبعاً منفقاً مضبوطاً فبلغت صفحات الكتاب ٢٨٤ صفحة كبيرة واسمه يدل على موضوعه . فتهنيء على هذه الشركة لما تبذله من العناية في نشر المآثر التاريخية ونحث محبي التاريخ على اقتنائها لانه فريد في باب . وثمن النسخة عشرة غروش وهو ثمن زهيد بالنظر الى حجم الكتاب واثنان طبعه وموضوعه

✽ ثمرة الغواية ✽ هي رواية غرامية تهذيبية تمثيلية ذات خمسة فصول تأليف احمد افندي صادق صاحب جريدة الصادق . قال حضرة في مقدمة الرواية انه وضعها لتمثيل حال شبان مصر الذين سلكوا سبل الغواية لتكون عظة لهم وعبرة لغيرهم وذلك غاية ما نرعى اليه الروايات التمثيلية فعسى ان تاتي هذه الرواية بالثمره المطلوبة ونشكر لحضرة المؤلف حسن سعيه وهي تطلب من صاحبها وثمانها عشرة غروش مصريه